

SCHEDA ARTISTA

Andrea NICITA



# GIARDINI INFORMALI

## BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA

Diplomatosi maestro d'arte all'Accademia di Belle Arti di Firenze nel **1987** con una tesi su Max Ernst, **Andrea Nicita** approfondisce subito dopo alcuni studi sull'arte contemporanea, la fotografia, il graphic design e la storia del disegno. Gli anni Novanta lo vedono particolarmente attivo sia come pittore che come scultore. Risalgono a questo periodo le prime collaborazioni importanti con il **Teatro la Scala di Milano** - per il quale realizza scenografie di spettacoli teatrali - e con il **Fabbricone di Prato**. Contemporaneamente mette a frutto anche le sue conoscenze nel campo del graphic design, lavorando per alcune aziende artigiane del territorio toscano. Con queste, nel **1999**, partecipa come scultore alla realizzazione di modelli decorativi e stucchi per il restauro del **Cremlino a Mosca**.

Sempre in questi anni crea alcune grandi sculture in vetroresina per **Gardaland**, il Parco giochi di Verona, e per **Eurodisney Parigi**. Da lì a poco l'artista viene chiamato per insegnare tecniche della scultura e del disegno artistico presso l'**Università Americana Lorenzo de' Medici di Firenze**. Partecipa a numerose collettive e personali con oli su tela ma anche con opere scultoree in bronzo, terracotta, cera e gesso. La materia nella mani dell'artista conosce la stessa rapida evoluzione di cui è protagonista Nicita. Un autore sensibile e raffinato di cui troviamo tracce già nel **1982**, quando appena ventunenne si fa notare da critica e pubblico durante la sua prima collettiva a Candeli, vicino a Firenze.

Più di recente, **dal 2007 fino alla fine del 2009**, l'autore lavora con l'artista tedesco **Anselm Kiefer** per la realizzazione di sculture e installazioni in materiali plastici, segno dell'inarrestabile desiderio di sperimentarsi e riconoscersi nel confronto a tutte le latitudini. Nel **2005**, con una personale di pittura, viene inaugurata la galleria Present a Tianjin in Cina. Da questo momento Nicita diviene uno degli artisti di punta dell'**Associazione Culturale Present Art** che da anni opera per favorire gli scambi culturali tra l'Italia e l'Oriente. Proprio in Maggio, a Shanghai, presso il Fine Arts College della Shanghai Normal University, all'interno della "Settimana della Cultura di Vinci", è stata presentata un'altra mostra di questo eclettico pittore-scultore. Le ultime notizie confermano Nicita tra i presenti al Padiglione italiano durante l'EXPO 2010 di Shanghai. Alla Biennale si presenta con la scultura **L'Equilibrista**.

Su **Giardini Informali** dice: *“Mi sono sempre chiesto che cosa sono quelle forme che escono fuori da una massa di creta o di gesso, come mai si amalgamano in un insieme di “tridimensionalità-emozionale” per poi trasformarsi in della sculture. Spesso quelle domande sono senza*

*risposta. E' così bello credere che siano attimi di memoria, un insieme di tutto ciò che ricordo. Nell'equilibrista è protagonista l' “uomo”, con tutte le sue qualità, è l' esempio della virtù, la virtù è la capacità di superare i momenti difficili, una persona che cura il proprio corpo, rendendolo atletico e virtuoso. Un uomo che affronta la corda tesa rimanendovi sopra, in un equilibrio a volte precario. Ma quell' atleta non cade, affronta i pericoli ...dell'altezza in modo sicuro.*